

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ Музей г. Зеи
Брылева Т.П. _____
«_____» _____ 20__ г.

Отчет о работе за 2020 год

Муниципальное бюджетное учреждение
«Краеведческий музей г. Зеи»

**1 Полное название музея – Муниципальное бюджетное учреждение
«Краеведческий музей г. Зеи»**

2. Учредитель – отдел культуры, архивного дела администрации города Зеи

3. Директор (ФИО) – Брылева Татьяна Петровна

4. Адрес музея – 676246, Амурская область, г. Зея, ул. Мухина, д. 247

5. Режим работы музея – с 9.00 до 18.00 (вторник, среда, четверг, пятница)

Суббота с 10.00 – по 18.00

Обеденный перерыв с 13.00 -14.00.

Выходные дни: Понедельник, воскресенье

6. День бесплатного посещения музея (если есть, для какой категории граждан)- последний рабочий день месяца, для всех категорий граждан.

7. Сайт музея - <http://zeyamuseum.ru/>

8. Электронная почта – zeyamuseum@yandex.ru

9. Персонал (по 8-НК)

	2018	2019	2020
Численность работников всего	6	6	6
Численность сотрудников по штатному расписанию	6	6	6
Из них фактически работающие	6	6	6
Из общего числа основной персонал	5	5	5
Повышение квалификации сотрудников музея (указать количество специалистов), наименование курса, количество часов, место повышения квалификации)	1	1 (Курсы повышения квалификации для специалистов музеев Амурской области по теме «Актуальные вопросы музейного дела» (09-13-апреля 2019 г.) ГПО БУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» г. Благовещенск)	0 (Курсы не состоялись из-за пандемии)

9.1.Количество экскурсоводов имеющих соответствующую должность - нет.
Количество сотрудников, проводящих экскурсии – 5 человек.

10.Итоги исследовательской работы (ИР).

10.1. Общее количество выступлений сотрудников музея с докладами на краеведческих, научно практических конференциях (районных, областных, региональных) – 1.

10.2.Участие в научно – практических конференциях за пределами Амурской области, в том числе заочное (ФИО, должность сотрудника, место и тема выступления) – нет.

10.3. Конференции, организованные музеем (музей может выступать как соорганизатор) – нет.

Количество участников – 0

10.4. Количество публикаций на основе изучения музейных коллекций (автор, где размещены публикации)- нет.

11. Научно-фондовая работа.

11.1.Комплектование музейных фондов.

Всего поступило музейных предметов -

2018	2019	2020
101	100	100

В том числе:

Основного фонда -

2018	2019	2020
94	90	93

Научно – вспомогательного фонда -

2018	2019	2020
7	10	7

Какие наиболее интересные предметы (комплексы) поступили в фонды музея в 2020 г. (1-5) – 0.

11.2. Научная инвентаризация музейных предметов основного фонда:

Общее количество музейных предметов зарегистрированных в инвентарных книгах -3068 ед.

В том числе в 2020 г. (просчет записей по книгам научного инвентаря) - 205 ед.

Количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия музейных предметов всего – 13828 ед.

Количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия музейных предметов в 2020 г. – 703 ед.

12. Экспозиционно-выставочная работа

12.1. Число выставок – всего:

2018	2019	2020
54	54	54

Число новых стационарных выставок:

2018	2019	2020
46	46	37

12.2. Создание новых разделов экспозиции, обновление разделов постоянной экспозиции – темы: обновление экспозиции «Память сильнее времени», посвящённой теме Великой Отечественной войны. Произошли изменения в художественном оформлении экспозиции и её предметном наполнении. Также дополнен информационный стенд с фотографиями земляков – участников ВОВ - так называемая «Стена памяти».

12.3. Выставки (все перечислять необязательно, только наиболее крупные - 1-3):

- по истории края – выставка к 100-летию окончания гражданской войны и интервенции в Зейском горном округе «Взгляд через столетие», выставка ко Дню Зейского района «Село родное», выставка «Первые киловатты» к 45-летию со дня запуска первого гидроагрегата Зейской ГЭС.

- тематические – выставка к 55-летию со дня основания краеведческого музея «Хранители вечности», выставка ко Дню семьи, любви и верности «Семейные традиции», выставка «Советский Новый год».

- показ музейных коллекций и предметов – выставка к Международному женскому дню «Секреты красоты советских женщин», выставка изделий из керамики «Мир керамики», выставка фалеристики «Большая история в маленьких вещах».

- художественные – персональная выставка Натальи Румянцевой «Посмотри на мир с любовью» (живопись), персональная выставка Владимира Шляндина (живопись), персональная выставка Романа и Людмилы Сафиных «В унисон сердец».

- ДПИ – персональная выставка Веры Афанасьевой «И оживает шёлк», выставка-продажа изделий ДПИ «Фантазии полёт и рук творенье».

- коммерческие – 0

- другие – 0

12.4 Наиболее значимые музейные выставки и их тематика (1-3) – выставка к 55-летию со дня основания краеведческого музея «Хранители вечности», выставка ко Дню окончания Второй мировой войны «Сентябрь 1945 г.», выставка «Первые киловатты» к 45-летию со дня запуска первого гидроагрегата Зейской ГЭС

12.5. Выставки (ЗДЕСЬ ЛУЧШЕ УКАЗАТЬ ВИРТУАЛЬНЫЕ) в рамках межмузейного обмена (чьи, какие и где работали) – 0

13. Научно-просветительская деятельность

13.1. Число посещений (за три года) (графа 3, раздел 6 8-НК):

2018	2019	2020
13,8	20,4	7,2

13.1. Число посещений (в динамике за три года) (графа 16, раздел 6 8-НК):

2018	2019	2020
19,7	23	8,1

14. Наиболее значимые мероприятия или события в жизни музея (1-3)

12 марта в краеведческом музее состоялось торжественное мероприятие, посвящённое празднованию 55-летнего юбилея учреждения. К этому знаменательному событию сотрудники музея подготовили и представили выставку «Хранители вечности», на которой была размещена летопись учреждения. Поздравить коллектив музея юбилеем пришли представители городской администрации, коллеги из отдела культуры, а также талантливая молодёжь города.

В декабре краеведческий музей приобрел современное интерактивное сенсорное оборудование - интерактивный стол, который отличается простотой управления и настройкой необходимого функционала для решения типовых задач для музеев. Интерактивный стол отображает текстовую и графическую информацию в отличном качестве, делает обслуживание гостей музея более удобным, с его помощью можно просматривать виртуальные экспозиции музея, мультимедийные презентации, фотографии и видеоролики на тему краеведения.

15. Методическая и пропагандистская деятельность

15.1. Новые темы лекций, экскурсий, мероприятий, разработанных и введенных в практику в 2020 году?

К 76-летию со Дня снятия блокады Ленинграда было разработано урок мужества в рамках всероссийской акции «Блокадный хлеб» и лекция «Дорога мужества и героизма», к 77-й годовщине разгрома немецкой армии под Сталинградом - лекция «Сталинградская битва: день воинской славы России».

Также были разработаны и проведены следующие экскурсии к новым выставкам: «Что написано пером» (история письменности), «Сталинград – символ мужества», «Взгляд через столетие» (история гражданской войны), «Секреты красоты советских женщин» (одежда, аксессуары советского производства), «Большая история в маленьких вещах» (фалеристика), «Мир керамики», «Учитель вечен на земле» (учителя г. Зеи), «Село родное» (сёла

Зейского района) «Первые киловатты» (к 45-летию с даты запуска первого агрегата ЗГЭС), «Советский Новый год» и другие.

К масленичной неделе было подготовлено театрализованное представление «Сказ о том, как зима уходить не хотела».

В выставочном зале были разработаны мастер-классы: «Новогодний декупаж», «Упаковка для шоколада» (свит-дизайн), «Рисуем 3-D ручкой», «Собачка из шариков» (аэродизайн), «Шерстяная акварель» (валяние из шерсти).

15.2. Работа со средствами массовой информации, PR-деятельность музея (краткая информация)

Сотрудники музея регулярно размещают анонсы и обзоры выставок и мероприятий, авторские публикации на сайте музея и в социальных сетях.

В 2020 году в связи с пандемией особое место в работе музея заняла размещение онлайн мероприятий: видеороликов, виртуальных выставок и других форм предоставления информации онлайн. Учреждение имеет официальный сайт, создан канал на платформе Youtube, активно размещается информация в социальных сетях Одноклассники и Инстаграм. Музей сотрудничает с местным периодическим изданием «Зейские вести сегодня».

16. Издательская деятельность музея (если есть)

Перечень самостоятельных изданий музея (сборники, монографии, каталоги, буклеты историко – краеведческой направленности). Их общий тираж – нет.

17. Использование информационных технологий в музее, контент (сенсорные киоски, плазменные панели, аудиогиды, звуковое сопровождение разделов экспозиций и т. д.).

Сотрудниками музея проводятся лекции, тематические часы с использованием мультимедийного оборудования, которое помогает наиболее полно и красочно преподнести аудитории лекционный материал. В музее истории золотодобычи используется плазменная панель для просмотра фильмов по соответствующей теме. В залах краеведческого музея имеется звуковое сопровождение (аудиорамки, портативная колонка), в декабре появилось новое интерактивное оборудование – сенсорный стол.

ДЛЯ СРАВНЕНИЯ ДЛЯ СПРАВКИ НА КОЛЛЕГИЮ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ УКАЗАТЬ:

17.1. **Количество** виртуальных выставок (названия, темы), размещенных на сайте музея и в музейных терминалах, социальных сетях в **2018 г., 2019, 2020 г.** –

№ п/п	2018 г. – 10 виртуальных выставок	2019 г. – 10 виртуальных выставок	2020 г. – 16 виртуальных выставок
1	«Сталинград – символ мужества»	«900 дней мужества» к 75-летию снятия блокады Ленинграда	«Студенческая пора» ко Дню российского студенчества
2	«Святыня земли Амурской», приуроченная ко Дню памяти Албазинской иконы Божией матери (в рамках празднования 160-летия образования Амурской области)	«Юрий Гагарин - человек-легенда» к 85-летию со дня рождения первого космонавта Земли	«Вестники радости и весны» к Международному дню птиц
3	«Былых времен свидетели немые» к международному Дню памятников и исторических мест	«Здравствуй, мир! Здравствуй, май!» к Празднику весны и труда	«Лики святых», приуроченная к празднованию православной Пасхи (иконы)
4	Профессии своей верны» к Международному Дню медсестры	выставка фотографий «Лето красное»	«Великие дела Петра Первого» в рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра I
5	«На огненной дуге» к 75-й годовщине Победы советских войск в Курской битве	«Уголок земли эвенкийской» к Международному дню коренных народов	«О спорт, ты - мир!» ко Дню физкультурника
6	«Таёжными тропами» ко Дню туризма	«Мир самоцветов» (полезные ископаемые Зейского района)	«Золотоносный край родной» (история золотодобычи в Зейском районе)
7	«Служу России, служу Закону!» ко Дню полиции	«Пробуждение природы» (зейские художники)	«Портрет» (зейские художники)
8	«Под небом голубым...» (работы зейских художников весенне-летней тематики)	«Улыбка лета» (цветочные мотивы в работах зейских художников)	«Весенняя капель» (художники г. Зеи)
9	«Под музыку	«Под шелест падающих	«Рисует лето»

	дождя...» (работы зейских художников - натюрморты)	листьев» (зейские художники)	(художники г. Зеи)
10	«Красками природы» (работы зейских художников осенне-зимней тематики)	«Автограф зимы» (зимние пейзажи в работах зейских художников)	«Уж небо осенью дышало...» (зейские художники)
11			выставка зейских художников «Черно-белая графика»
12			«Безмолвные свидетели войны» (экспонаты времён ВОВ), к 75-летию Победы в ВОВ
13			Выставка ко Дню окончания Второй мировой войны «Сентябрь 1945 г.»
14			«Улицы во времени» к 141-й годовщине г. Зеи
15			«Дети 90-х» к Международному дню защиты детей
16			«Спасибо Вам, любимый автор!» (писатели г. Зеи)

17.2. Количество виртуальных экскурсий (названия, темы), размещенных на сайте музея и в музейных терминалах, социальных сетях в 2018 г., 2019, 2020 г. (если есть) –

2018 – 0;

2019 – 0;

2020 – 1 - видеоэкскурсия по экспозиции «Память сильнее времени» к 75-й годовщине окончания Второй мировой войны.

17.3. Краткая информация о работе музея в период пандемии (например, вы освоили новые виды работ в формате онлайн, модернизировали к примеру сайт, повысили квалификацию онлайн; если Вы обучались на вебинарах, обязательно укажите название вебинара и т.д. – знаю, что некоторые обучались, видела ваши фамилии)

Пандемия новой коронавирусной инфекции внесла свои коррективы в работу музея, ограничив возможности проведения многих мероприятий, в связи с чем многие из них были реализованы в виртуальном пространстве.

Так, все мероприятия, приуроченные к 75-й годовщине Победы в ВОВ, которые были запланированы на май-сентябрь 2020 года, были проведены в онлайн-формате. В День Победы, сотрудниками музея был подготовлен и выложен в сеть видеоэкскурс в историю довоенного и военного времени города Зеи «Мы помним те великие года».

В рамках всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь музеев» был подготовлен видеоролик «История одной любви в фронтовых письмах», а также аллея памяти героев войны «Лица Победы».

К 75-й годовщине окончания Второй мировой войны была размещена в сети видеоэкскурсия по экспозиции «Память сильнее времени» и виртуальная выставка «Сентябрь 1945 г.»

Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств» также прошла онлайн, к которой сотрудники музея подготовили видеointервью с художником города Зеи В.И. Шляндиным «По зову сердца».

К Новому году размещена в сети театрализованная виртуальная экскурсия по выставке «Советский Новый год».

Все вышеизложенные мероприятия были доступны для пользователей услуг учреждения в удалённом режиме и были размещены на официальном сайте музея, аккаунтах в социальных сетях Инстаграм и Одноклассники, видеоролики были загружены на платформу Ютуб.

18. Укрепление материально - технической базы музея (прошу подойти к этому пункту серьезно и основательно, подробно прописать что сделано, сейчас министерство этот пункт рассматривает очень пристально, интересуясь что и как, поэтому в течение года некоторым из Вас звонят и задают уточняющие вопросы).

18.1

№ п/п.	Виды работ, приобретения	Сумма (тыс. руб.)	Источник финансирования	Конкретные виды работ, приобретения.
1.	Проведение капремонта здания	-	-	-
2.	Проведение текущего ремонта	-	-	-

3.	Мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных фондов (сигнализация, решетки, укрепления дверей и др.)	63,1	Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – 0,00 тыс. руб., бюджетные средства – 61,3 тыс. руб.	Охранно-пожарная сигнализация – 32,4 тыс. руб., приобретение и монтаж системы экстренного оповещения о потенциальной угрозе возникновения ЧС – 28,9 тыс. руб
4.	Приобретение мебели	-	-	-
5.	Приобретение фондового оборудования, приборов.	-	-	-
6.	Приобретение экспозиционного оборудования	37,5	Бюджетные средства – 37,5 тыс. руб.	Приобретение информационных стоек
			-	-
7.	Приобретение технических средств.	180,7	Бюджетные средства – 180,7 тыс. руб.	Приобретение интерактивного сенсорного оборудования
Итого		281,3		

19. Финансы

19.1. Бюджетные ассигнования учредителя (в динамике за три года):

2018	2019	2020
4753,7	10818	6098

19.2. От предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

2018	2019	2020
96,5	145	73

20. Проблемы, стоящие перед музеем (не хватает площадей, отсутствие средств на реставрацию, кадровые проблемы и т.д.) - не хватает площадей.

21. Участие в грантовых конкурсах (российских, районных, городских и т.д.)
(тема, результат). Сумма гранта - нет.

Директор

Т.П. Брылева

МП