УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ Музей г. Зеи
Брылева Т.П. _____
«18» 01 20 22 г.

Отчет о работе
за 2021 год

Муниципальное бюджетное учреждение
«Краеведческий музей г. Зеи»

1 Полное название музея – Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей г. Зеи»
2. Учредитель – отдел культуры, архивного дела администрации города Зеи
3.Директор (ФИО) – Брылева Татьяна Петровна
4. Адрес музея – 676246, Амурская область, г. Зея, ул. Мухина, д. 247
5. Режим работы музея – с 9.00 до 18.00 (вторник, среда, четверг, пятница)
Суббота с 10.00 – по 18.00
Обеденный перерыв с 13.00 -14.00.
Выходные дни: Понедельник, воскресенье
6. День бесплатного посещения музея (если есть, для какой категории граждан)- последний рабочий день месяца, для всех категорий граждан.
7. Сайт музея - http://zeyamuseum.ru/
8. Электронная почта – zeyamuseum@yandex.ru
9. Персонал (по 8-НК)

	2019	2020	2021
Численность работников всего	6	6	6
Численность сотрудников по штатному расписанию	6	6	6
Из них фактически работающие	6	6	6
Из общего числа основной персонал	5	5	5
Повышение квалификации сотрудников музея (указать количество специалистов), наименование курса, количество часов, место повышения квалификации)	1 (Курсы повышения квалификации для специалистов музеев Амурской области по теме «Актуальные вопросы музейного дела» (09-13-апреля 2019 г.) ГПО БУ Амурской области «Амурский колледж искусств и культуры» г. Благовещенск)	0 (Курсы не состоялись из-за пандемии)	2 Курсы повышения квалификации «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея» (08-21-февраля 2021 г.) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Курсы повышения квалификации для специалистов музеев Амурской области по теме «Актуальные вопросы музейного дела» (14-16-апреля 2021 г.) ГПО БУ Амурской области «Амурский колледж

			искусств и культуры» г. Благовещенск)

9.1.Количество экскурсоводов имеющих соответствующую должность - нет. Количество сотрудников, проводящих экскурсии – 5 человек.

10.Итоги исследовательской работы (ИР).

10.1. Общее количество выступлений сотрудников музея с докладами на краеведческих, научно практических конференциях (районных, областных, региональных) – 1.

10.2.Участие в научно – практических конференциях за пределами Амурской области, в том числе заочное (ФИО, должность сотрудника, место и тема выступления) – нет.

10.3. Конференции, организованные музеем (музей может выступать как соорганизатор) – нет.

Количество участников – 0

10.4. Количество публикаций на основе изучения музейных коллекций (автор, где размещены публикации) - нет.

11. Научно-фондовая работа.

11.1.Комплектование музейных фондов.

Всего поступило музейных предметов -

2019	***2020***	***2021***
100	***100***	***100***

В том числе:

Основного фонда -

2019	***2020***	***2021***
90	***93***	***92***

Научно – вспомогательного фонда -

2019	***2019***	***2021***
10	***7***	***8***

Какие наиболее интересные предметы (комплексы) поступили в фонды музея в 2020 г. (1-5):

1. Пластина металлическая ломового извозчика 1908 г.;
2. Автомобиль детский педальный 1973 г.;
3. Велосипед трёхколесный, детский «Конь педальный» 1970 г.;
4. Картина «Жаркий полдень», Б. А. Седов, 2007 г.;
5. Удила (трензель) металлические, кованые для упряжи лошади, 1922 г.

11.2. Научная инвентаризация музейных предметов основного фонда:

Общее количество музейных предметов зарегистрированных в инвентарных книгах - 3279 ед.

В том числе в 2021 г. (просчет записей по книгам научного инвентаря) - 211 ед.
Количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия музейных предметов всего – 14132 ед.
Количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия музейных предметов в 2021 г. –304 ед.

12. Экспозиционно-выставочная работа

12.1. Число выставок – всего:

2019	***2020***	***2021***
54	***54***	***54***

Число новых стационарных выставок:

2019	***2020***	***2021***
46	***37***	***42***

12.2. Создание новых разделов экспозиции, обновление разделов постоянной экспозиции – темы: обновление экспозиции «Городская квартира 19-20 вв.». Произошли изменения в художественном оформлении экспозиции и её предметном наполнении.

12.3. Выставки (все перечислять необязательно, только наиболее крупные - 1-3):
- по истории края – выставка «И тайный шёпот тихих улиц…» к 142-й годовщине города Зеи, выставка «По страницам истории златой» ко Дню металлурга и 20-летнему юбилею музею истории золотодобычи.
- тематические – выставка «По золотым тропам», посвященная 50-летнему юбилею артели старателей «Зея», выставка «Золотой человек», посвященная 60-летнему юбилею председателя артели «Александровская» А. А. Кулиашвили.
- показ музейных коллекций и предметов – выставка икон из фондов музея «Мир православия» ко дню Крещения Господня, выставка предметов зодчества «Резное узорочье», выставка нумизматики «Аверс и реверс», выставка предметов из керамики «Мир керамики».
- художественные – персональная выставка Бориса Седова (живопись, графика), персональная выставка Натальи Гуфа «Не прячь улыбку» (живопись, графика).
ДПИ – выставка «Земля Улукиткана» (Зейский природный заповедник, мастера ДПИ с. Бомнак), выставка мастеров клуба ДПИ «Тукурингра» «Творчество без границ».
- коммерческие – 0
- другие – 0

12.4 Наиболее значимые музейные выставки и их тематика (1-3) – выставка «Семья – начало всех начал!» ко Дню семьи, любви и верности, выставка «Крепкие корни дают могучую крону» ко Дню физкультурника (посвящена почётному гражданину г. Зеи А. И. Шабаеву).

12.5. Выставки (ЗДЕСЬ ЛУЧШЕ УКАЗАТЬ ВИРТУАЛЬНЫЕ) в рамках межмузейного обмена (чьи, какие и где работали) – 0

13. Научно-просветительская деятельность

13. 1.Число посещений (за три года) (графа 3, раздел 6 8-НК):

2019	2020	2021
20,4	7,2	12,9

13. 1.Число посещений (в динамике за три года) (графа 16, раздел 6 8-НК):

2019	2020	2021
23	8,1	22,3

14.Наиболее значимые мероприятия или события в жизни музея (1-3)

8 июля, в рамках Дня семьи, любви и верности на территории краеведческого музея состоялось торжественное мероприятие. Начальник отделения ЗАГС по г. Зее и Зейскому району Татьяна Крицкая, а также представители районной и городской администрации поздравили присутствующих с Днём семьи, а председатель комитета Законодательного собрания Амурской области по вопросам экономики и собственности Константин Дьяконов вручил четырем семейным пары общественные награды – медали «За любовь и верность». Поздравить гостей с праздником также пришли сотрудники ДК «Энергетик», которые исполнили музыкальные композиции.

В 2021 году музею истории золотодобычи исполнилось 20 лет. Само здание музея, построенное в 1911 году на улице Чуринской (ныне улица Мухина) - одно из первых каменных строений в нашем городе. В сентябре рядом с музеем благодаря спонсорам было установлено новое металлическое ограждение.

21 декабря в краеведческом музее было проведено мероприятие для учащихся школы №1, посвящённое празднованию наступающего Дня энергетика. Ребята познакомились с историей строительства Зейской ГЭС – первенца дальневосточной энергетики. Накануне профессионального праздника энергетиков, при содействии администрации филиала ПАО «РусГидро» — «Зейская ГЭС» краеведческий музей приобрёл мультимедийное оборудование – современный HD телевизор. Теперь проведение экскурсий и различного рода мероприятий с просмотром видеофайлов в отличном качестве станут более интересными и увлекательными.

В конце года музей присоединился к программе «Пушкинская карта».

15. Методическая и пропагандистская деятельность

15.1.Новые темы лекций, экскурсий, мероприятий, разработанных и введенных в практику в 2021 году?

К 150-летию со дня рождения Семёна Григорьевича Трифонова (Улукиткана) была разработана и проведена лекция «Тропою испытаний Улукиткана», к 60-летию со Дня запуска первого человека в космическое пространство - лекция «Покорение космоса», в рамках всероссийского дня трезвости - лекция «В борьбе за трезвость».
Также были разработаны и проведены следующие экскурсии к новым выставкам: «Стоп. Камера. Мотор» (киноаппаратура), «Тропой геолога», «Печатный вернисаж», «И тайный шёпот тихих улиц» (к 142-й годовщине г. Зеи), «Резное узорочье» (зодчество), «В гармонии с возрастом», «Золотые руки мамы» (предметы ДПИ), «Мир в ожидании чудес» и другие.
К традиционным русским праздникам были подготовлены театрализованные представления «Сударыня Масленица», «Веселится народ — праздник Пасхи у ворот!», новогоднее театрализованное представление «В снежном царстве, морозном государстве», а также познавательное мероприятие «Как Незнайка птиц изучал».
В выставочном зале были разработаны мастер-классы: «Цветы для мамы» (аэродизайн), «Кукла-Пеленашка», «Отдарок на подарок», «Натюрморт. Техника граттаж», «Валяние игрушки «Котёнок», «Новогодний сувенир» и другие.

15.2. Работа со средствами массовой информации, PR-деятельность музея (краткая информация)
Сотрудники музея регулярно размещают анонсы и обзоры выставок и мероприятий, авторские публикации на сайте музея и в социальных сетях. Кроме того, в интернет-пространстве размещаются виртуальные выставки, видеоэкскурсии и ролики. Учреждение имеет официальный сайт, создан канал на платформе Youtube, активно размещается информация в социальных сетях Одноклассинки и Инстаграм. Музей сотрудничает с местным периодическим изданием «Зейские вести сегодня».

16. Издательская деятельность музея (если есть)
Перечень самостоятельных изданий музея (сборники, монографии, каталоги, буклеты историко – краеведческой направленности). Их общий тираж – нет.

17. Использование информационных технологий в музее, контент (сенсорные киоски, плазменные панели, аудиогиды, звуковое сопровождение разделов экспозиций и т. д.).
Сотрудниками музея проводятся лекции, тематические часы с использованием мультимедийного оборудования, которое помогает наиболее полно и красочно преподнести аудитории лекционный материал. В здании краеведческого музея расположен сенсорный стол, с помощью которого

сотрудники при проведении экскурсий демонстрируют фотографии по истории города, на мероприятиях воспроизводят аудио и видеоматериал, показывают посетителям изображения на определенную тему. В конце года при помощи спонсоров был приобретен HD-телевизор, который также используется в основном в качестве мультимедийного оборудования.

В музее истории золотодобычи используется плазменная панель для просмотра фильмов по соответствующей теме.

ДЛЯ СРАВНЕНИЯ ДЛЯ СПРАВКИ НА КОЛЛЕГИЮ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ УКАЗАТЬ:

17.1. **Количество** виртуальных выставок (названия, темы), размещенных на сайте музея и в музейных терминалах, социальных сетях в **2019 г., 2020, 2021 г**.

№ п/п	**2019 г. – 10 виртуальных выставок**	**2020 г. – 16 виртуальных выставок**	**2021 г. - 11 виртуальных выставок**
1	«900 дней мужества» к 75-летию снятия блокады Ленинграда	«Студенческая пора» ко Дню российского студенчества	«Крым: история возвращения», посвящённая дате присоединение Крыма к Российской Федерации
2	«Юрий Гагарин - человек-легенда» к 85-летию со дня рождения первого космонавта Земли	«Вестники радости и весны» к Международному дню птиц	«Вне земли» к 60-летию со Дня запуска первого человека в космическое пространство
3	«Здравствуй, мир! Здравствуй, май!» к Празднику весны и труда	«Лики святых», приуроченная к празднованию православной Пасхи (иконы)	«Народное признание» ко Дню предпринимателя
4	Выставка фотографий «Лето красное»	«Великие дела Петра Первого» в рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра I	«Великий князь Руси» к 800-летию со дня рождения Александра Невского
5	«Уголок земли эвенкийской» к Международному дню коренных	«О спорт, ты - мир!» ко Дню физкультурника	«Чудный мир растений», приуроченная к месячнику охраны

	народов		природы (Красная книга растительного мира Амурской области)
6	«Мир самоцветов» (полезные ископаемые Зейского района)	«Золотоносный край родной» (история золотодобычи в Зейском районе)	«Заповедными тропами», посвящённая Дню работников заповедного дела
7	«Пробуждение природы» (зейские художники)	«Портрет» (зейские художники)	«От школы до колледжа», посвящённая 85-летию Зейского медучилища
8	«Улыбка лета» (цветочные мотивы в работах зейских художников)	«Весенняя капель» (художники г. Зеи)	«Наброски» (зейские художники)
9	«Под шелест падающих листьев» (зейские художники)	«Рисует лето» (художники г. Зеи)	«Весна идет!» (зейские художники)
10	«Автограф зимы» (зимние пейзажи в работах зейских художников)	«Уж небо осенью дышало…» (зейские художники)	«Пленэр-2020» (летние пленэрные работы зейских художников)
11		Выставка зейских художников «Черно-белая графика»	«Осеннее настроение» (зейские художники)
12		«Безмолвные свидетели войны» (экспонаты времён ВОВ) к 75-летию Победы в ВОВ	
13		Выставка ко Дню окончания Второй мировой войны «Сентябрь 1945 г.»	
14		«Улицы во времени» к 141-й годовщине г. Зеи	
15		«Дети 90-х» к Международному дню защиты детей	
16		«Спасибо Вам,	

		любимый автор!» (писатели г. Зеи)	

17.2. **Количество** виртуальных экскурсий (названия, темы), размещенных на сайте музея и в музейных терминалах, социальных сетях в **2019 г., 2020, 2021 г. (если есть)**
2019 – 0;
2020 – 1 - видеоэкскурсия по экспозиции «Память сильнее времени» к 75-й годовщине окончания Второй мировой войны;
2021 – 1 - видеоэкскурсия по экспозиции «Изба крестьянина-переселенца»

17.3. Краткая информация о работе музея в период пандемии
В феврале 2021 года специалист музея прошёл удалённое повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации в творческих и управленческих кадров сферы культуры в рамках национального проекта «Культура» Кемеровского государственного института культуры по дополнительной профессиональной программе «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея».
В связи с пандемией сотрудник музея принял заочное участие на ежегодной областной научно-практической конференции.
В конце года на сайте музея была создана электронная книга памяти участников Великой Отечественной войны – наших земляков.

18. Укрепление материально - технической базы музея
18.1

№ п/п.	Виды работ, приобретения	Сумма (тыс. руб.)	Источник финансирования	Конкретные виды работ, приобретения.
1.	Проведение капремонта здания	-	-	-
2.	Проведение текущего ремонта	33,1	Бюджетные средства – 24,1 тыс. руб., средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельнос	Приобретение материалов для ремонта (краска, доски и т.п)

			ти – 9,0 тыс. руб.,	
3.	Мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности музейных фондов (сигнализация, решетки, укрепления дверей и др.)	228,1	Бюджетные средства – 133,1 тыс. руб., средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – 95,0 тыс. руб.,	Охранно-пожарная сигнализация – 36,0 Изготовление ПСД охранно-пожарная сигнализация – 60,0 тыс. руб., установка входной металлической двери - 37,1 тыс. руб., установка нового ограждения территории музея - 95,0 тыс.руб.
4.	Приобретение мебели	24,4	средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности –24,4 тыс. руб.,	Приобретение мебели для сотрудников музея (письменные столы и кресло) – 24,4 тыс.руб.
5.	Приобретение фондового оборудования, приборов.	-	-	-
6.	Приобретение экспозиционного оборудования	-	-	-
			-	-
7.	Приобретение технических средств.	100,5	Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – 100,5	Приобретение ноутбука- 33тыс.руб, сканера- 25,5 тыс.руб., телевизора 42,0

			тыс. руб.	
Итого		386,1		

19. Финансы

19.1. Бюджетные ассигнования учредителя (в динамике за три года):

2019	***2020***	***2021***
10818	***6098***	***5950***

19.2.От предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

2019	***2020***	***2021***
145	***73***	***340***

20. Проблемы, стоящие перед музеем (не хватает площадей, отсутствие средств на реставрацию, кадровые проблемы и т.д.) - не хватает площадей для экспозиций, ветхое здание музея.

21. Участие в грантовых конкурсах (российских, районных, городских и т.д.) (тема, результат). Сумма гранта - нет.

Директор Т.П. Брылева

МП